

**percorsi**

# cordanti

*attività, laboratori, formazioni  
intorno a lettura e libri  
per la fascia 0-18 anni*

*proposte di:*

***Edizioni Corsare***

***Dalia Edizioni***

***Pulci Volanti***



## Di cosa si tratta?

**Percorsi CorDaNti** è la proposta collettiva e condivisa di tre realtà editoriali per infanzia e adolescenza (**Edizione Corsare**, **Dalia Edizioni** e **Pulci Volanti**) di laboratori, incontri con autrici e autori, formazioni rivolti alle *Scuole*, alle *Biblioteche*, agli *Enti* del Terzo settore che utilizzano o intendono abbracciare l'uso di libro e lettura (in linea con la Legge 15/2020) come strumento di benessere sociale individuale e collettivo.

## Perché il nome CorDaNti?

La parola non solo è l'unione dei nomi delle tre case editrici ma è simbolo dello spirito che ci anima nel proporre e nel fare libri e attività intorno alla lettura: una parte di ciascuna realtà è andata a generare una nuova parola collettiva che, nel significato latino, vuol dire «*con cura*», «*con il cuore*». Ecco, con cura lavoriamo ogni nostro *progetto editoriale*, ogni *incontro*, ogni *formazione* per il benessere di tutte e tutti. Inoltre la parola richiama la cordata per raggiungere la vetta, un obiettivo: questo è lo spirito che ci ha messe insieme e lo strumento che vorremmo usare per creare nuove alleanze, relazioni e allungare la cordata verso il **benessere di ciascuna e ciascuno**.

## Cosa troverete in questo catalogo?

All'interno di queste pagine troverete le nostre proposte di percorsi per bambine e bambini, per adulti. Sono divisi in sezioni **Laboratori e incontri con autrici e autori** e **Formazioni** ciascuna delle quali suddivisa per *fasce di età* e *scuole di destinazione e riferimento*:

- **nidi e scuole dell'infanzia: fascia 0-6 anni**
- **scuola primaria: fascia 7-10 anni**
- **scuola secondaria di primo grado: fascia 11-14 anni**
- **scuola secondaria di secondo grado: fascia 15-18 anni.**

**Buona lettura e a presto, per incrociare le rotte!**



**Edizioni Corsare** nasce nel 2000 a Perugia. Specializzata in albi e libri illustrati per bambini e ragazzi, la casa editrice pubblica anche libri di teatro per ragazzi, teatri pop-up, narrativa per ragazzi e ragazze dai 9 ai 13 anni (*Storie corsare*), la serie *La Collanina* per le prime letture autonome e, ultima, la collana *Border*, per un pubblico young adult.

*Privilegia progetti originali, curandone tutti gli aspetti anche grafici. I suoi libri sono tradotti e pubblicati in molti Paesi, tra cui: Brasile, Stati Uniti, Cina, Taiwan, Thailandia, Russia, Corea del Sud, Serbia, Romania, Turchia, Polonia, Francia, Spagna.*

per info e contatti:  
mail: [info@edizionicorsare.it](mailto:info@edizionicorsare.it)

[www.edizionicorsare.it](http://www.edizionicorsare.it)



**Dalia Edizioni** è una casa editrice indipendente specializzata in narrativa letteraria contemporanea e narrativa illustrata per bambine e bambini. In tutti i suoi libri, dalle prime letture ai romanzi, Dalia si pone l'obiettivo di rinnovare il patto tra consapevolezza e immaginazione, nella convinzione che conoscere sé stessi e il mondo che ci circonda sia il primo passo per immaginare chi potremo diventare e per scegliere, con libertà, la direzione del nostro cammino.

*Le due collane dedicate all'infanzia, sono pensate per accompagnare le giovani lettrici e i giovani lettori nel loro percorso di crescita con libri di qualità, ideali anche per attività di lettura e laboratori nelle scuole. La prima è pensata per bambine e bambini che iniziano a leggere in autonomia; propone storie brevi e coinvolgenti, accompagnate da illustrazioni colorate e rassicuranti. Gli Sperimentati propone storie vivaci e sorprendenti, raccontate dal punto di vista di bambine e bambini che trasformano il quotidiano in un terreno d'avventura, dove tutto può accadere e l'immaginazione guida lo sguardo.*

per info e contatti:  
mail: [info@daliaedizioni.it](mailto:info@daliaedizioni.it)

[www.daliaedizioni.it](http://www.daliaedizioni.it)

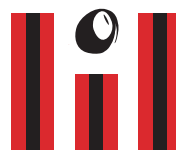


**Pulci Volanti** è una piccola casa editrice indipendente nata nel 2017 che realizza libri **innovativi** per *contenuto, formato e interazione* destinati a un pubblico giovane (da 0 a 99 anni). Sono **ecologici** perché mettono in relazione con l'ambiente (fisico e sociale) e si presentano come **strumenti di integrazione sociale** nell'uso nei laboratori educativi per bambini e adulti.

*La casa editrice vuole offrire, attraverso libri e attività di promozione alla lettura, uno strumento di espressione delle emozioni intime, fuori da logiche competitive e da schemi pregiudizievole al fine di agevolare e sostenere la relazione trasversale fra le persone, di qualsiasi età e appartenenti a qualsiasi condizione sociale, al fine di rendere autentico il contatto. Le caratteristiche peculiari dei libri pubblicati e delle nostre attività si intersecano con gli obiettivi*

per info e contatti:  
mail: [laboratori@pulcivolanti.it](mailto:laboratori@pulcivolanti.it)

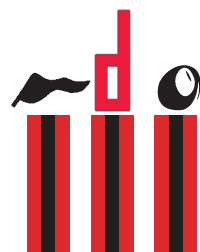
[www.pulcivolanti.it](http://www.pulcivolanti.it)



percorsi cordanti

laboratori,  
incontri con  
autrici e autori





percorsi cordanti — laboratori, incontri con autrici e autori



# fascia 0-6

scuola di riferimento:  
**NIDO e SCUOLA DELL'INFANZIA**



**titolo evento** **Coccole di voce**



**Coccolo**  
di Raffaella Castagna

**età destinatari** 18-24 mesi

**tematiche** Educazione alla relazione affettiva  
Accompagnamento al sonno  
Accrescimento della consapevolezza di sé  
Sostegno della relazione  
Rilassamento e sviluppo del senso di appartenenza

**tipo di attività** Lettura a bassa voce e laboratorio  
insieme adulti, bambine e bambini

**durata** \*con le classi: circa 50 minuti  
\*con le famiglie: circa 45 minuti  
(la durata varierà a seconda della capacità di concentrazione dei bambini)

**n. max part.** 1.con le classi: max 15/20  
2.con le famiglie: 10/15

**descrizione** Dopo un saluto e una conoscenza delicata e discreta per instaurare un contatto si svolgono: "l'allenamento all'ascolto" (ginnastica delle orecchie, massaggio agli occhi e allenamento del respiro) e il "rito magico" partecipato e coinvolgente del richiamo del libro e delle storie. Segue la lettura condivisa in modo interattivo e immersivo del libro attraverso un viaggio fatto di suoni, sensazioni e odori... al termine della lettura insieme potremo realizzare un Coccolo personale provvisto anche di certificato di nascita.

**costo** €120 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie  
(la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a:  
laboratori@pulcivolanti.it



Nati per  
Leggere  
UMBRIA

## titolo evento **Crescere insieme**



### **Gira giramondo**

di NpL VCO  
Katia Rossi - Elettra Riolo



### **Ciccicocco Coccinella**

di BorgoZeroSei  
Katia Rossi e Chiara Bongiovanni

**età destinatari** 24-36 mesi

**tematiche** Educazione alla relazione affettiva  
Accompagnamento alla scoperta dell'identità  
Accrescimento della consapevolezza di sé  
Rafforzamento della relazione  
Sostegno all'accoglienza e all'inclusione

**tipo di attività** Lettura a bassa voce insieme adulti, bambine e bambini

**durata** \*con le classi: circa 50 minuti  
\*con le famiglie: circa 45 minuti  
(la durata varierà a seconda della capacità di concentrazione dei bambini)

**n. max part.** 1.con le classi: max 15/20  
2.con le famiglie: 10/15

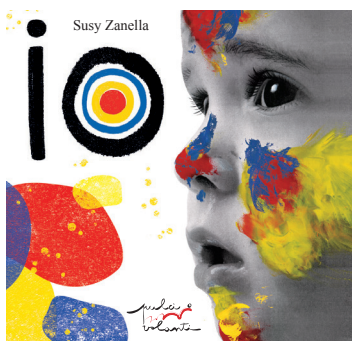
**descrizione** Dopo un saluto e una conoscenza delicata e discreta per instaurare un contatto si svolgono: "l'allenamento all'ascolto" (ginnastica delle orecchie, massaggio agli occhi e allenamento del respiro) e il "rito magico" partecipato e coinvolgente del richiamo del libro e delle storie. Segue la lettura condivisa in modo interattivo e immersivo percorrendo con la lettura un viaggio con molte e molti personaggi per "crescere insieme".

**costo** €120 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie  
(la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a:  
laboratori@pulcivolanti.it



**titolo evento** **Esploro il mondo:**



**Io**  
di Susy Zanella

**età destinatari** 3-5 anni

**tematiche** Educazione alla relazione affettiva  
Accompagnamento all'esplorazione  
Accrescimento della consapevolezza di sé  
Rafforzamento dell'identità  
Apertura all'accoglienza

**tipo di attività** Lettura a bassa voce insieme adulti, bambine e bambini

**durata** \*con le classi: circa 50 minuti  
\*con le famiglie: circa 45 minuti  
(la durata varierà a seconda della capacità di concentrazione dei bambini)

**n. max part.** 1.con le classi: max 15/20  
2.con le famiglie: 10/15

**descrizione** Dopo un saluto e una conoscenza delicata e discreta per instaurare un contatto si svolgono: "l'allenamento all'ascolto" (ginnastica delle orecchie, massaggio agli occhi e allenamento del respiro) e il "rito magico" partecipato e coinvolgente del richiamo del libro e delle storie. Segue la lettura condivisa in modo interattivo e immersivo percorrendo con la lettura un viaggio all'esplorazione del mondo interno ed esterno.

**costo** €120 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie  
(la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a:  
laboratori@pulcivolanti.it



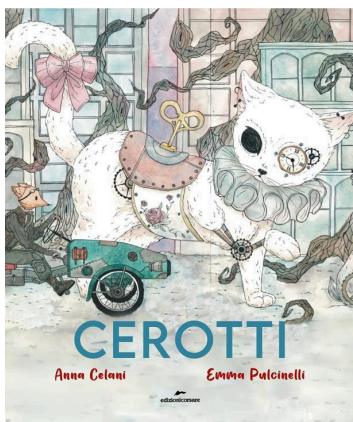


**percorsi cordanti** — laboratori, incontri con autrici e autori

# fascia 7-10

scuola di riferimento:  
**PRIMARIA**

## fascia 7-10

titolo evento **Cerotti****Cerotti**di Anna Celani  
e Emma Pulcinelli

età destinatari da 6 anni

tematiche *Fragilità fisica**Doversi confrontare con situazioni non risolvibili**Cambio di punto di vista**Superamento limiti fisici**Sostegno alla resilienza*tipo di attività *Incontro con le autrici*

durata circa 60 minuti

n. max part. *potrà variare a seconda delle classi che aderiranno*

**descrizione** L'albo illustrato racconta la storia di una piccola tartaruga il cui guscio è molto fragile. Per questo non può giocare con i coetanei e esporsi a pericoli. Decide però di cercare chi potrà aiutarla a guarire e incontrerà altri animali che le offriranno una soluzione imprevista al suo problema.

**costo** € 120 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie  
(la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a:  
[edizionicorsare@gmail.com](mailto:edizionicorsare@gmail.com)

**titolo evento** **E tu, che bimbo/a sei?**



**Il bimboleone  
e altri bambini**

di *Gabriele Clima  
e Giacomo A. Modica*

**età destinatari** *da 7 anni*

**tematiche** *Scoprire il proprio carattereo quello degli amici/compagni  
Accettare e accettarsi  
Inclusione*

**tipo di attività** *Lettura e laboratorio*

**durata** *circa 60 minuti*

**n. max part.** *25*

**descrizione** *Un divertente albo illustrato che attraverso sorprendenti analogie con il mondo animale racconta le sfaccettature dell'infanzia. E così c'è il Bimboleone, "che morde e ruggisce, è sempre arrabbiato tanto che gli altri gli stanno lontani", anche se poi a ben guardare "dopo qualche ruggito sta già sorridendo". il Bimbogatto "un po' selvatico, un po' coccolone", o il Bimbozanzara "che tormento, ti gira intorno, sul naso, sugli occhi, dentro le orecchie..." E tu, che bimbo/a sei?*

**costo** *€ 120 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie  
(la quantità di copie è da concordare)*

**informazioni** *costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a:  
edizionicorsare@gmail.com*

**titolo evento** **Bradi va in città**



**Bradi va in città**  
di *Fabrizio Silei*

**età destinatari** *da 7 anni*

**tematiche** *Amicizia, ambiente, animali e uomini  
Diveretire attraverso lo sguardo animale  
Mettere in luce le incongruenze degli umani*

**tipo di attività** *Incontro con l'autore o laboratorio*

**durata** *circa 60 minuti*

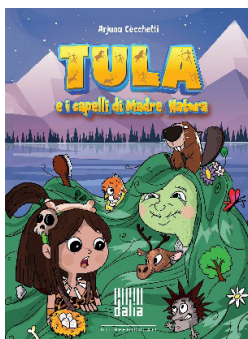
**n. max part.** *potrà variare a seconda delle classi che aderiranno*

**descrizione** Il racconto illustrato è l'esilarante e illuminante storia di due animali costretti – come tanti altri – a emigrare in città a causa della distruzione dei loro habitat naturali. Il bradipo Bradi e l'ippopotamo Zippo diverranno buoni amici e attraverso le loro avventure e disavventure capiranno quanto è complicato il mondo degli uomini.

**costo** *€ 120 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie  
(la quantità di copie è da concordare)*

**informazioni** *costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a:  
edizionicorsare@gmail.com*

titolo evento **Avventure nella preistoria**



**TULA a caccia dei colori**  
**TULA e i capelli di Madre Natura**  
 di Arjuna Cecchetti Roberta Procacci

età destinatari da 7 anni

tematiche *Rapporto degli esseri umani con l'ambiente*  
*Prime espressioni artistiche*  
*Avvicinare i bambini alla Preistoria*  
*Stimolare la riflessione sul rapporto tra esseri umani e ambiente*  
*Sviluppare abilità cooperative e creative*  
*Favorire l'utilizzo del pensiero ipotetico e critico*  
*Connettere narrazione, gioco e apprendimento*

tipo di attività *Incontro con l'autore o laboratorio*

durata *circa 90 minuti*

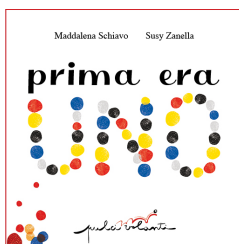
n. max part. *max 25 alunni (una classe per volta)*

descrizione A partire dalla lettura delle avventure di Tula, i bambini esploreranno **materiali naturali** per creare colori preistorici, rifletteranno sul significato delle **pitture rupestri** e realizzeranno **un'opera collettiva** ispirata all'arte del Paleolitico. Un'attività creativa per avvicinarsi alla Preistoria attraverso immaginazione, manualità e lavoro di gruppo. L'attività sarà guidata dall'autore delle avventure di Tula, Arjuna Cecchetti, che è anche un **archeologo preistorico**.

costo € (iva inclusa) a incontro

informazioni *per info, costi e personalizzazioni:*

**titolo evento** Leggere noi: io e il mondo



**Prima era uno**

di Maddalena Schiavo  
e Susy Zanella



**Mannaggia, piove!**

di Giada Franceschelli

**età destinatari** 7-8 anni

**tematiche** Educazione alla relazione affettiva  
Conoscenza ed espressione delle emozioni  
Accompagnamento alla comprensione e accoglienza  
dell'altro

**tipo di attività** Lettura e attività cooperativa

**durata** 60 minuti

**n. max part.** 25 ragazzi (1 classe)

**descrizione** Prima della lettura ci sarà il saluto e la conoscenza di tutti per entrare in contatto e in relazione con il gruppo. Si procederà poi alla lettura in modo coinvolgente e con diversi linguaggi di uno o più libri tra i titoli di riferimento per esplorare le emozioni dell'incontro con l'altro. Ogni bambina e bambino sarà poi invitato a raccontare se stesso e le sue emozioni ciascuno con il linguaggio che preferisce (parole, disegni, suoni, colori...) e, come un pezzo di un puzzle, ogni elaborato andrà a comporre una città variegata dove l'io esiste ben definito, ma unito ad altri diventa un noi.

**costo** €130 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie  
(la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a:  
laboratori@pulcivolanti.it

## titolo evento **Leggere a testa in giù**



### **Orribile Mostro e Signora Mostra**

di *Matteo Frasca*  
e *Raffaella Castagna*



### **Come soli segreti**

di *Cristiana Pezzetta*  
e *Anita Barghigiani*

**età destinatari** 9-10 anni

**tematiche** *Educazione alla relazione affettiva*  
*Conoscenza ed espressione delle emozioni*  
*Accompagnamento alla comprensione, all'accoglienza e alla cura dell'altro*

**tipo di attività** *Lettura e attività individuale e cooperativa*

**durata** 60 minuti

**n. max part.** 25 ragazzi (1 classe)

**descrizione** Prima della lettura ci sarà il saluto e la conoscenza di tutti per entrare in contatto e in relazione con il gruppo. Si procederà poi alla lettura in modo coinvolgente e con diversi linguaggi di uno o più libri tra i titoli di riferimento. La lettura porterà i bambini e le bambine a percorrere un viaggio in più direzioni e con diversi cambi di sguardo permettendo loro di scoprirsi diversi ma uguali se si osserva il mondo capovolto. Ogni bambina e bambino sarà poi invitato a realizzare una breve narrazione, con i linguaggi verbale e visivo, raccontata prima attraverso il proprio e l'altra attraverso il punto di vista dell'altro.

**costo** €130 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie (la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a: [laboraatri@pulcivolanti.it](mailto:laboraatri@pulcivolanti.it)



**percorsi cordanti** — laboratori, incontri con autrici e autori

# fascia 11-14

scuola di riferimento:  
**SECONDARIA 1° GRADO**



# fascia 11-14

**titolo evento** L'origine comune dell'umanità



## **CROMOSOMI**

di Fabian Negrin  
e Kalina Muhova

**età destinatari** 11-14 anni

**tematiche** Origine dell'Umanità

**tipo di attività** Lettura e laboratorio sul libro

**durata** circa 1 ora

**n. max part.** 25 partecipanti

*In caso di gruppi più consistenti si valuterà caso per caso*

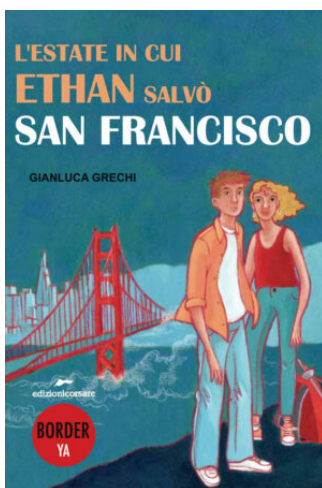
**descrizione** Un affascinante viaggio a ritroso nel tempo per trovare le tracce degli avi. Provenienze geografiche disperate nel patrimonio genetico, indietro, indietro, sempre più indietro fino a... una figura simbolo, l'antenata di tutti: Lucy. Un percorso straordinario, paradigma di tutte le famiglie umane, a segnalarne l'origine comune.

I bambini costruiranno dei percorsi per risalire alle proprie origini, in un divertente gioco coinvolgente con sorpresa finale

**costo** € 120 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie (la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a: [edizionicorsare@gmail.com](mailto:edizionicorsare@gmail.com)

**titolo evento** L'estate in cui Ethan salvò San Francisco



**L'estate in cui Ethan salvò San Francisco**

di Gianluca Grechi

**età destinatari** 11-14 anni

**tematiche** Azione  
Fantascienza

**tipo di attività** Lettura e laboratorio sul libro

**durata** circa 1 ora

**n. max part.** 30 partecipanti

*In caso di gruppi più consistenti si valuterà caso per caso*

**descrizione** Ethan trova un misterioso documento criptato che suo padre, giornalista arrestato per spionaggio, aveva nascosto in garage. Sarà proprio lui, con l'aiuto dell'inseparabile Abby, a scoprire che la città è sotto attacco da parte di un nemico impensabile. Un avvincente romanzo che inaugura la collana di narrativa BORDER, per ragazzi e adulti che amano leggere e che apprezzano, oltre alle storie, anche le scritture.

**costo** € 120 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie (la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a: [edizionicorsare@gmail.com](mailto:edizionicorsare@gmail.com)

## fascia 11-14



**titolo evento** Leggo me racconto noi



**SOGNALIBeRI**

**Incerti amori**

di *Alessia Battaglia*  
e *Chiara Bongiovanni*



**Metamorfosi**

di *Alessia Battaglia*  
e *Ilaria Guarducci*

**età destinatari** 11-14 anni

**tematiche** Educazione alla relazione affettiva  
Costruzione di un alfabeto e una grammatica delle emozioni  
Conoscenza ed espressione delle emozioni  
Sostegno alla consapevolezza del sé e accoglienza del cambiamento

**tipo di attività** Lettura e attività cooperativa

**durata** 90 minuti

**n. max part.** 25 ragazzi (1 classe)

**descrizione** L'incontro inizierà con un'attività di conoscenza e racconto corale attraverso il saluto e l'invito a ogni ragazza e ragazzo a raccontare se stesso attraverso un suono, una parola, una frase, un movimento, un odore... che lo rappresenta in quel momento. Ogni pezzetto di storia di ciascuno concatenato a un altro darà vita ad una narrazione sonora collettiva (l'attività si ripeterà a conclusione dell'incontro per vivere e scoprire come una narrazione può cambiare e restare sempre vera e reale). Questo passaggio permetterà di arrivare a un ascolto condiviso e più partecipato alla lettura di uno o più titoli di riferimento alla scoperta di luoghi intimi ed emozioni, a volte, segrete. Successivamente ognuno potrà "riempire" la propria casa delle emozioni nella modalità che sente propria (scrivendo e/o disegnando).

**costo** €150 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie (la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a: [laboraatri@pulcivolanti.it](mailto:laboraatri@pulcivolanti.it)



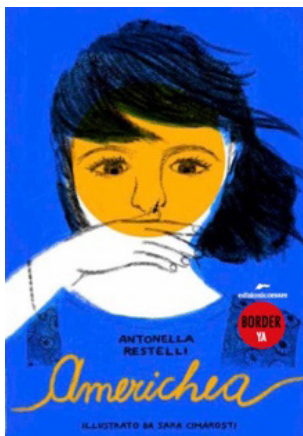
**percorsi cordanti** — laboratori, incontri con autrici e autori

# fascia 15-18

scuola di riferimento:  
**SECONDARIA 2° GRADO**

## fascia 15-18

**titolo evento** **Parliamone:emozioni, relazioni, rispetto**



**Americhea**

di Antonella Restelli  
e Sara Cimarosti

**età destinatari** da 15 anni

**tematiche** Educare alla relazione tra i sessi

Parità di genere

Riflettere sulle problematiche dei rapporti tra sessi

Accompagnamento al reciproco rispetto

**tipo di attività** Lettura e laboratorio sul libro

**durata** circa 1 ora e mezza

**n. max part.** 30-35 (un maggior numero da valutare caso per caso)

**descrizione** Una storia autobiografica di resilienza. Accadono cose che rimuoviamo per dolore, vergogna, sensi di colpa. Cose che si nascondono nei cunicoli della mente, fino a oscurarla. Nello studio di uno psicologo la porta sul passato si schiude. Ci sono verità che non si possono affrontare da sole. Americhea è una "mappa" per le nuove generazioni, per affrontare gli abusi, accogliere la propria unicità e affermare il proprio diritto di dire NO.

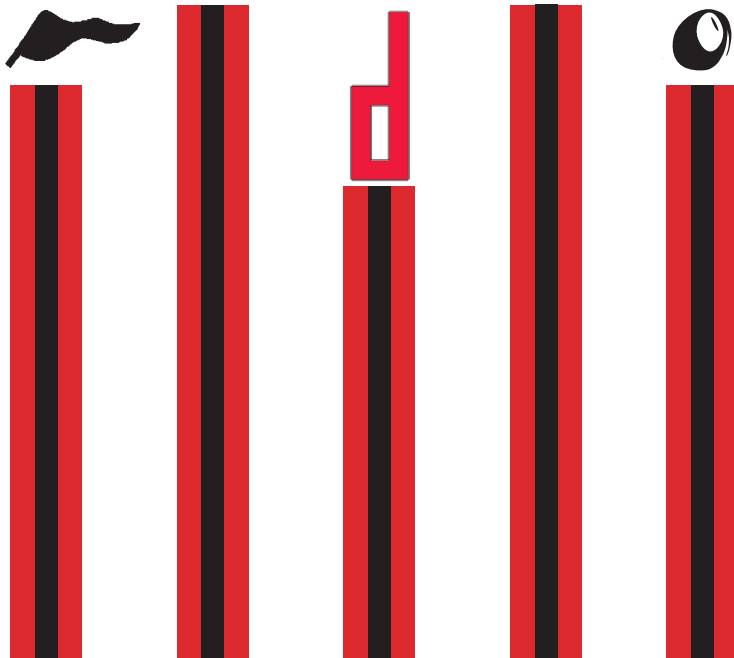
Il romanzo autobiografico affronta il tema della violenza di genere, con brevi cenni storici sulla situazione della donna in Italia e sui rapporti tra sessi. Il pubblico di riferimento è quello delle ragazze e dei ragazzi dai 15 anni in su, per guardare le relazioni tra i sessi da una prospettiva diversa.

**costo** € 120 (iva inclusa) a incontro o acquisto delle copie (la quantità di copie è da concordare)

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a: [edizionicorsare@gmail.com](mailto:edizionicorsare@gmail.com)

# formazione

percorsi cordanti





percorsi cordanti

formazione

NIDO e SCUOLA DELL'INFANZIA

## **titolo evento** **Lettura per cescere Comunità**

*libro e lettura condivisa come costruzione della relazione individuale e collettiva*



**obiettivo** *Rendere strutturale la lettura condivisa e l'uso del libro nella quotidianità come luogo e momento di supporto alla relazione. Al fine di migliorare i rapporti interni e il dialogo con le famiglie, le istituzioni, la comunità intera.*

**descrizione** Negli incontri proposti si procederà in modo laboratoriale ed esperienziale, nell'ottica della metodologia dell'apprendere facendo, all'analisi e alla costruzione dello spazio, del momento, del tempo della lettura; all'analisi e alla scelta dei libri: alla sperimentazione di diversi approcci alla lettura e alla costruzione di un percorso tematico e plurilinguaggio. Agendo in una dimensione cooperativa e facendo esperienza della relazione i e le partecipanti avranno la possibilità di esplorare e interiorizzare gli strumenti della narrazione rendendola strutturale nel proprio agire pedagogico e quotidiano.

**docenti** *Chiara Bongiovanni (educatrice, illustratrice, editrice)*

**metodologia** *lezione frontale ed esperienza laboratoriale*

**struttura** *4 moduli della durata circa di 180 minuti ciascuno*

**destinatari** *educatrici ed educatori dei nidi e della scuola dell'infanzia operatrici e operatori nell'ambito del sociale*

**n. max part.** *massimo 25 partecipanti*

**costo** *€732 (iva inclusa) totale per i quattro moduli*

**informazioni** *costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a: [laboraatri@pulcivolanti.it](mailto:laboraatri@pulcivolanti.it)*





percorsi **cordanti**

formazione

SCUOLA PRIMARIA

**titolo evento** **Dall'altra parte del banco**
**Formazione laboratorio per insegnanti**


**obiettivo** *Accompagnamento all'utilizzo degli albi illustrati in classe. Accompagnare un libro significa ampliare al massimo le sue possibilità. Sotto la guida di un adulto, un libro supera facilmente una collocazione troppo rigida dei suoi lettori all'interno delle famigerate fasce d'età, spesso imposte solo da motivi commerciali. Ma, soprattutto, un libro ben accompagnato può esprimere al massimo il suo potenziale, sia in termini di contenuti che di possibilità espressive. Come e in quanti modi sia possibile farlo saranno le domande che guideranno i nostri incontri.*

**descrizione** Gli albi illustrati: storia, caratteristiche e ragioni del loro successo. La narrativa: confronto partecipato sulle migliori pratiche di promozione della lettura. In seguito a due incontri di tipo teorico i partecipanti saranno coinvolti in un laboratorio di tipo pratico per sperimentare attivamente una metodologia di tipo laboratoriale ed esplorare insieme le diverse possibilità di approccio al testo.

**docenti** *Linda Rebecchini (educatrice, autrice)*

**metodologia** A una prima parte di carattere teorico, con un confronto tra i partecipanti, seguirà una parte pratica nella quale i docenti sperimenteranno insieme una metodologia attiva nell'elaborazione del tema.

**struttura** *2 moduli della durata circa di 150 minuti ciascuno*

**destinatari** insegnanti di scuola primaria  
operatrici e operatori nell'ambito del sociale

**n. max part.** *massimo 25 partecipanti*

**costo** *€305 (iva inclusa) totale per i due moduli*

**informazioni** *costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a: [edizionicorsare@gmail.com](mailto:edizionicorsare@gmail.com)*



percorsi cordanti

formazione

SCUOLA SECONDARIA  
1° GRADO e 2° GRADO

**titolo evento** **A libri aperti**

**Formazione-laboratorio per insegnanti**



**obiettivo** Presentazione delle caratteristiche delle due differenti tipologie di libri: albi illustrati e narrativa per capire quali siano le strategie migliori nell'approccio con bambini e ragazzi. Scegliendo fra un albo illustrato o una narrativa, spesso ci si orienta in base all'età degli alunni. Eppure una delle caratteristiche degli albi è la loro trasversalità, per superare le fasce d'età e per la portata dei temi rappresentati. Nel valutare tra le due opzioni, la domanda non è tanto CHI voglio coinvolgere quanto COME intendo farlo ed è quello su cui rifletteremo nel corso degli incontri.

**descrizione** Gli albi illustrati: storia, caratteristiche e ragioni del loro successo. La narrativa: confronto partecipato sulle migliori pratiche di promozione della lettura. In seguito a due incontri di tipo teorico i partecipanti saranno coinvolti in un laboratorio di tipo pratico per sperimentare attivamente una metodologia di tipo laboratoriale ed esplorare insieme le diverse possibilità di approccio al testo.

**docenti** *Linda Rebecchini (educatrice, autrice)*

**metodologia** A una prima parte di carattere teorico, con un confronto tra i partecipanti, seguirà una parte pratica nella quale i docenti sperimenteranno insieme una metodologia attiva nell'elaborazione del tema.

**struttura** *3 moduli della durata circa di 150 minuti ciascuno*

**destinatari** insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado operatrici e operatori nell'ambito del sociale

**n. max part.** *massimo 25 partecipanti*

**costo** *€458 (iva inclusa) totale per i tre moduli*

**informazioni** *costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a: [edizionicorsare@gmail.com](mailto:edizionicorsare@gmail.com)*

**titolo evento** **Lessico emozionale con SOGNALIBeRI**

*autonarrazione e narrazione come costruzione della relazione individuale e collettiva*



**obiettivo** *Partendo dal libro destrutturato, arrivare alla strutturazione della narrazione del sé individuale e collettivo attraverso un percorso multilinguaggio.*

**descrizione** Negli incontri proposti si procederà in modo laboratoriale ed esperienziale, nell'ottica della metodologia dell'apprendere facendo, all'analisi e alla creazione di una narrazione individuale e collettiva tramite l'uso delle parole, la realizzazione di immagini e la creazione di percorsi sonori. Attraverso l'uso del progetto editoriale SOGNALIBeRI e agendo in una dimensione cooperativa i partecipanti avranno la possibilità di esplorare e interiorizzare gli strumenti della narrazione attraverso tre diversi linguaggi: verbale, visivo e sonoro.

**docenti** Chiara Bongiovanni  
(educatrice, illustratrice, editrice)  
Matteo Frasca  
(pedagogista, musicista, esperto di narrazioni sonore)

**metodologia** lezione frontale ed esperienza laboratoriale

**struttura** 2 moduli della durata circa di 180 minuti ciascuno

**destinatari** insegnanti scuola secondaria di primo e secondo grado  
operatrici e operatori nell'ambito del sociale

**n. max part.** massimo 25 partecipanti

**costo** €366 (iva inclusa) totale per i due moduli

**informazioni** costi e percorsi potranno essere personalizzati scrivendo a:  
laboratori@pulcivolanti.it



inquadra il qr code  
consulta e scarica il catalogo

**percorsi** cordanti

per informazioni e  
personalizzazioni contattare:

  
**edizionicorsare**

[edizionicorsare@gmail.com](mailto:edizionicorsare@gmail.com)

[www.edizionicorsare.it](http://www.edizionicorsare.it)



  
**dalia**

[info@daliedizioni.it](mailto:info@daliedizioni.it)

[www.daliaedizioni.it](http://www.daliaedizioni.it)



  
**pulci e  
volanti**

[laboratori@pulcivolanti.it](mailto:laboratori@pulcivolanti.it)

[www.pulcivolanti.it](http://www.pulcivolanti.it)

