

Mi piace tanto che i Mostri portino tanta “potenza” alla Signora Mostra e lei doni loro tanta “grazia”. Mi piace che i Mostri non debbano nascondersi a tutti i costi ma si possano far vedere, trovando il coraggio di assumere le proprie forme. Questo mi fa anche tanto riflettere sul lavoro che facciamo, in quanto tutti noi dobbiamo essere in grado di tirare fuori il “nostro” mostro che però può diventare anche colonna di un tempio o... nuvola! È piaciuto a me e Ulisse - mio figlio - il lavoro che è stato fatto sulle immagini, soprattutto il fatto che si parta da elementi così concreti per poter - tramite un segno, una traccia, un particolare - comprendere le emozioni dei personaggi.

Se si entra dentro, ci si “casca” proprio e senti che lo devi leggere, rileggere e sempre ti racconterà un’altra cosa. Così mi è risultato simpatico anche il signore con il cappello grigio, per la sua capacità di muovere la storia e creare un cambiamento. Sono grata anche a lui.

Tiziana Scrocca, attrice