

Quanto è necessario continuare a frequentare i nostri sogni.

In quest'opera ho riscontato la capacità di rendere arte un sogno, un sogno che aiuta grandi e piccoli. Io sono qui che continuo a rileggerlo, a riguardarlo e a risognarlo. Come accade nelle poesie, si trova e si tocca con mano qualcosa di concreto, che rende accessibili da subito alcuni livelli, altri li intuisce ma si svelano nel tempo ed è proprio questa la ricchezza di un lavoro artistico come Orribile Mostro e Signora Mostra: nelle parole e nelle immagini si vedono e comprendono alcune cose, ma sai che ne troverai altri mille; quel che si coglie ti permette di vivere la tua esperienza e ripensarci, con la voglia poi di ritornare al libro, arricchito dalle tue scoperte. Sicuramente mi permetterò di utilizzarlo sia nella scuola che nei laboratori di teatro.

Antonio Panella, regista di teatro e insegnante